

AGNUS DEI

San Bartolomeo degli Abruzzi, 25 Maggio 2003.

Durante degli scavi archeologici presso l'antica abbazia del borgo, un team di archeologi effettua un inquietante ritrovamento: in una piccola cappella segreta vengono ritrovate alcune nicchie funerarie scavate nella parete. Ma ciò che li sconvolge è il loro contenuto: in ognuna di esse giace lo scheletro di un bambino, e tutti gli scheletri hanno il collo spezzato. Quasi immediatamente si capisce che non sono resti antichi o medievali, ma appartengono invece a bambini uccisi molto probabilmente durante la prima metà del ventesimo secolo. Una simile scoperta rappresenta una potenziale bomba ancora inesplosa, la cui denotazione potrebbe avere effetti devastanti su diverse vite.

Roma, 26 Maggio 2003.

Michele Geraci, un giovane appartenente alla germanderia vaticana, viene convocato dal potente cardinal Gentile presso il palazzo apostolare in Vaticano per una missione di massima importanza: recarsi immediatamente a San Bartolomeo per indagare sul ritrovamento appena avvenuto, insabbiando al contempo qualsiasi prova o elemento trovati che possano pregiudicare il buon nome della Chiesa. Michele accetta di buon grado poiché d'altronde non ha altra scelta: ha un grosso debito da ripagare nei confronti di Gentile e non può permettersi di fallire. Quello che però Michele ancora non sa è che qualcun altro sta tramando nell'ombra, una figura che si aggira nei corridoi vaticani e che ha tutto l'interesse affinché la verità su ciò che è successo sessant'anni prima a San Bartolomeo non venga mai alla luce.

Torino, 26 Maggio 2003.

Giulia Aquilani è giovane, sveglia, in gamba e soprattutto innamorata del suo lavoro di reporter. Ma nella redazione dell'importante quotidiano nazionale per cui lavora nessuno sembra essersene accorto, e gli unici servizi che le vengono affidati riguardano starlette della TV senza talento o cosiddetti VIP tornati alla ribalta grazie a qualche reality show. Quel pomeriggio però arriva una telefonata inaspettata che cambia tutto. Suo fratello Paolo, parroco di San Bartolomeo, le comunica l'avvenuto ritrovamento degli scheletri di bambini morti ammazzati a metà del Novecento, i cui corpi sono stati frettolosamente seppelliti nella camera segreta di un'importante abbazia del paese. Giulia sa che quella storia potrebbe cambiarle la vita e la carriera, ed è disposta a tutto pur di arrivare fino in fondo. Persino a tornare nel luogo che detesta di più al mondo. Casa sua.

San Bartolomeo degli Abruzzi, Dicembre 1943.

La guerra è alle porte. Anche a San Bartolomeo, paesino arroccato sulle pendici del Gran Sasso, si respira l'aria pesante della polvere da sparo che sta inondando di sangue la valle del Sangro. Ma per Tommaso ed Edoardo, tredici e diciotto anni, novizi dell'abbazia di San Bartolomeo, la guerra è solo un'ombra sbiadita nella fitta nebbia invernale. La loro quotidianità, fatta di lunghe lezioni e preghiere alternate a brevi momenti di svago, è però destinata ad essere inquinata da un'altra ombra, molto più oscura. Quella causata dalla sparizione di alcuni bambini, svaniti nel nulla da un giorno all'altro, la maggior parte di loro amici o ex compagni di scuola di Tommaso. Forse per mano della Malombra, una strega crudele che si dice li rapisca per scopi oscuri. O forse dietro il loro rapimento c'è la mano di qualcun altro. Tra quei bambini scompare anche Margherita, la migliore amica di Tommaso. Ed è proprio la sua sparizione a mettere in moto gli eventi. Tommaso decide infatti di andare a cercarla, ma dovrà scontrarsi con lo scetticismo e la preoccupazione di Edoardo, che non vuole che il suo giovane amico per il quale nutre un profondo istinto di protezione si cacci in guai più grossi di lui. Il giovane novizio, però, dovrà mettere da parte ogni paura per ritrovare Margherita e il resto dei bambini di San Bartolomeo, anche mettendo a rischio la sua stessa vita. Perché tra quei boschi di faggi e querce, tra le strette e antiche viuzze del paese e nella tenue luce dicembrina che filtra tra gli alberi, il male è riuscito a passare. E questa volta la ricerca della verità potrebbe avere un prezzo troppo alto da pagare.

Quando vengono compiute azioni malvagie - che si tratti di piccoli peccati o grandi colpe - esse portano con sé conseguenze inevitabili: potresti aver raggiunto i tuoi scopi, ma a costo di aver ceduto a un compromesso morale che ti ha macchiato irrimediabilmente per sempre. Di conseguenza, puoi davvero scendere a compromessi con il male anche quando sei convinto di agire per il bene?

1943. 2003.

Due linee temporali per raccontare una storia, i cui protagonisti del passato torneranno accanto ai protagonisti del presente. Un mistero lungo sessant'anni per troppo tempo taciuto, ma che finalmente sta per essere svelato.